# DELL'ALCOVA



### NEL TEPOR...

ROMANZA
nell'Opereffa "FRASQUITA,

di

FRANZ LEHÀR

N. 936 - L. 6



Ioseph Weinberger - Leipzig
CASA MUSICALE MAURO - ROMA

Concessionario per la stampa in Italiano e vendita

F. BONGIOVANNI - EDITORE - BOLOGNA

FLU GIANNINI DI A

# Dell' alcova nel tepor... Romanza

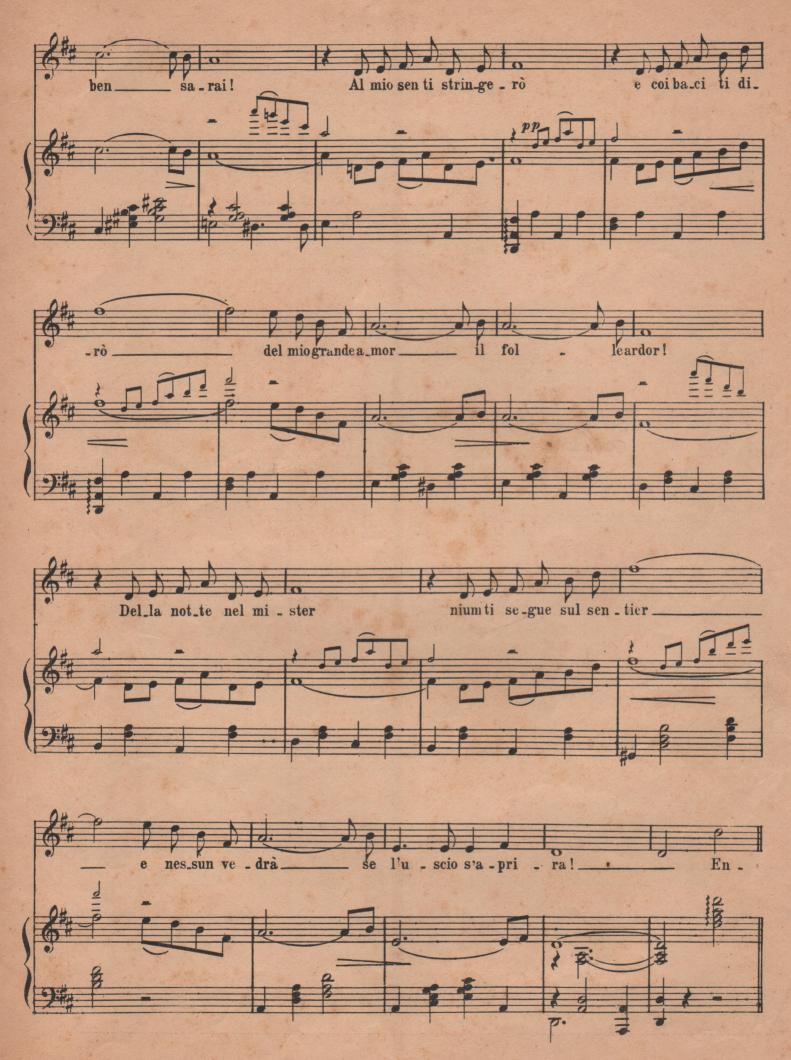
dell'Operetta

#### "FRASQUITA"

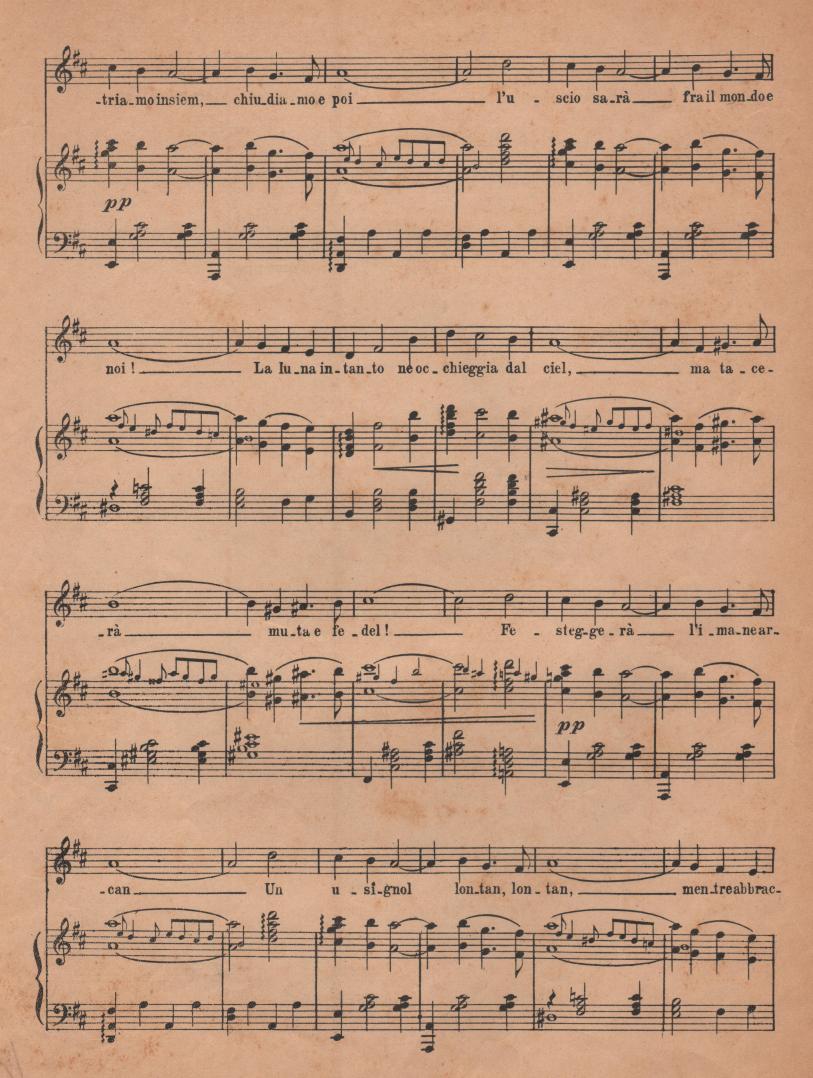


Casa Musicale - Mauro - Roma.

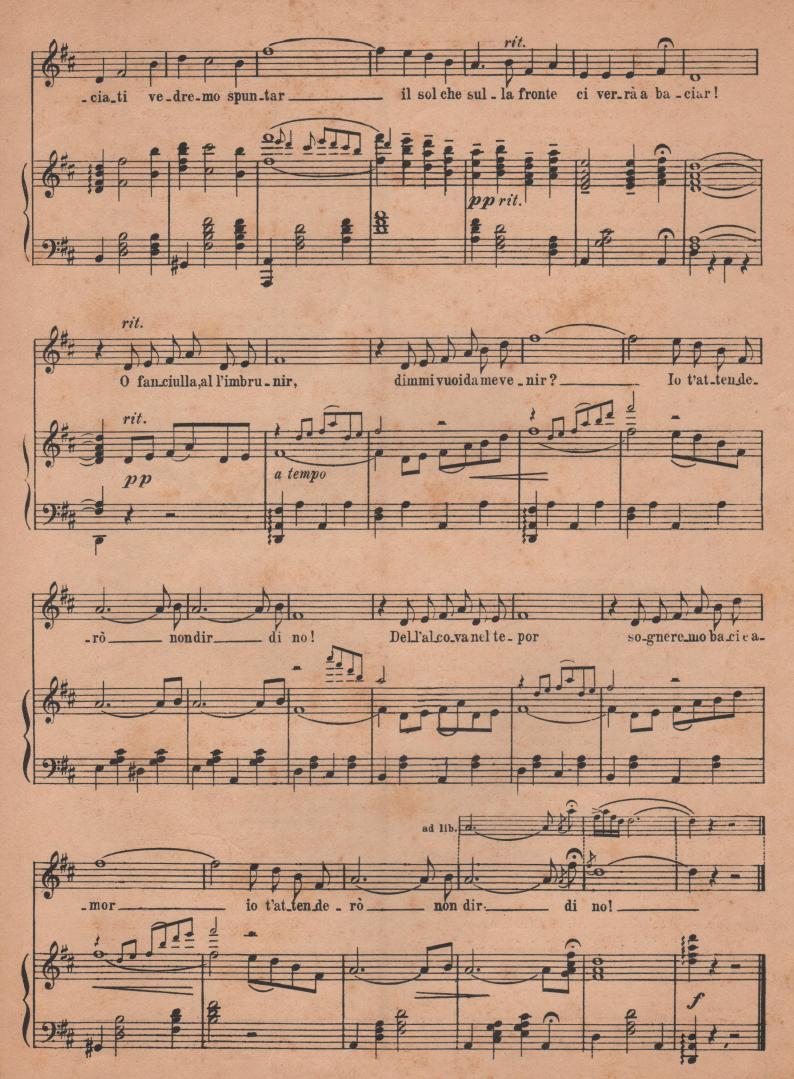
Concessionario per la stampa in Italiano e vendita F. BONGIOVANNI - Editore, Bologna Copyright 1922 by Josef Weinberger, Leipzig. F. 936 B.



F. 936 B:



F. 936 B.



F. 936 B.

# Pezzi scelti di grande successo

(PREZZI NETTI - aumento compreso)

Musica vocale da camera			801. Recli Giulia - Voce di Laguna, per so-	
(netti C)			prano o tenore, testo italiano e ve- neziano, versi di Mario Gallo, ver-	
Benvenuti Giacomo			sione di Liria Carme L	. 4.—
1120 N. 1. La sera, dal poema paradisia-			802. — Voce di Laguna, per m. sop. o barit.	
co di G. D'Annunzio	L.	4,—	803. — Nenia, per soprano o tenore, versi	
1121 N. 2. Mi domandano (Renata Erdos)		4,-		4,-
1122 N. 3. Dolce o amici (P. Silenziario).	>	4,-	804. — Nenia, per m. sopr. o baritono	4,-
1123 N. 4. Mio Dio (Francis Jammes).	>	4,	805. — Crepuscolo, per soprano o tenore	4,-
1126 N. 5. Non partire, amor mio (R.			806. — Crepuscolo, per m. sopr. o baritono.	4,-
Tagore)	>	5,-	807. — Fra le spiche, per soprano o tenore,	
Cimara Pietro - Cinque liriche (1ª serie)			parole di Liria Carme	
571. — N. 1. Adorazione, melodia, per m.			808. — Fra le spiche, per m. sopr. o baritono 809. — La sorellina dorme (duetto) per so-	4,-
soprano	*	4,-	prano e contralto con piano, parole	
572. — N. 2. Nostalgia, di Heine, soprano o mezzo soprano	>>	4,—	di Liria Carme	5,-
573. — N. 3. Stelle chiare, melodia, versi di		7	1034. Rocca L Lo sposo Thio alla sua Atti	
Vittoria Aganoor Pompilj, so-			e la risposta della sposa, melopea	
prano o mezzo soprano	*	4,	per 2 voci e piano	6,
574. — N. 4. Mattinata, versi di A. Frateili			1048. — Quattro Melopee su epigrammi se-	
per soprano o mezzo soprano.	>	5,—	polcrali greci, unite (B) s Separate:	8,-
·575. — N. 5. La Serenata, versi di Vittoria			1035. — N. 1. L'adorata	4,-
Aganoor Pompilj, sopr o te-			1036. — N. 2. Per la tomba di tre fanciulle	
nore	> 0	4,-	milesie	4,-
Cinque liriche (IIa serie)			1037 N. 3. Lo sposo Thio alla sua Atti .	
724. — N. 1. Paranzelle, pag. d'album (Pa-		,	1038. — N. 4. Sulla tomba di un vecchio	
scoli)		4,-	1047. — Otto cantilene su testi d'Oriente,	
725. — N. 2. Notte d'estate (Vitt. Agan. Pompilj)		5	unite (B)	15,-
726. — N. 4. Presso una fontana, impres-		5,-	1039. — N. 1. Lo spettro	4,—
sioni (A. Costa)		5-	1040. — N.2. Le mele e il bacio	
727. — N. 4. Paesaggio (Vitt. Ag. Pompilj)		5,—	1041. — N. 3. Le tombe	
728. — N. 5. A una rosa, pagina d'album		,	1042. — N. 4. Spesa inutile	
(A. Pietrafesa Mendicini)	<b>»</b>	4,-	1043. — N. 5. Il viaggio della luna	
644. — Maggiolata, melodia (G. Pesci)		5,—	1044. — N. 6. La fine della volpe	4,-
515. — Fiocca la neve, per contralto, pa-			1046. — N. 8. La zanzara e la mosca	
role di G. Pascoli	*	5,-		4.5
516. — Fiocca la neve, mezzo soprano	>	5,-	I numeri dal 1034 al 1048 sono pubblicati anche con la traduzione ritmica col	
519. — Fiocca la neve, per soprano	>	5,	testo: Francese - Tedesco e Inglese,	
858. — Fiocea la neve (La neige tombe) te-			Veneziani V TREDICI ROMANZE,	
sto francese e italiano, m. soprano o baritono	*	6,-	parole di Guido Pusinich.	
859. — » testo inglese e italiano			411. — N. 1. Nenia	4,-
408. — Stornello, versi di Arnaldo Frateili,			412. — N. 2. Notturno	4,-
per tenore o soprano	>	5,-	413. — N. 3. L' addio	• 4,-
409 Stornello, versi di Arnaldo Frateili,				• 4,-
per mezzo soprano o baritono	>	5,-	415. — N. 5. Rondò	• 4,-
856. — Stornello, testo francese e italiano				4,-
per tenore o soprano	>	6,-	417. — N. 7. All'amore	• 4,-
857. — » testo inglese e italiano	,	6,—	418. — N. 8. Ebrezza	4,-
452. — Tornan le stelle, melodia, versi di		,	419. — N. 9. Favola antica	4,-
L. Santucci, per m. sopr. o barit.		4,-	420. — N. 10. Favoletta	
729. — Scherzo, parole di C. Zangarini	"	4,-	421. — N. 11. Rimpianto	4,-
dute da un'Offerta, versi di G. Pesci:			423. — N. 13. Campane di festa	4,— 4,—
881. — Offerta	>	4,	424. — Le 13 romanze unite (B)	
882. — E' tornata primavera, Ballata I	•	4,—	- CINQ MELODIES, poésie par Guido	
883. — Ben venga amore! Ballata II	>	5,—	Pusinich (testo italiano e francese)	
884. — Dal vostro verziere. Ballata III.	>	5,—	425. — N. 1. Dans la rue (Per la via)	4,-
879. — Le campane di Malines, traduzione		1000	426. — N. 2. Amour joyeux (Amore fidente)	
dall'inglese di G. Pesci (testo ital.)	>	4,—	427. — N. 3. Sourires (Sorrisi)	
867 Mysticité, versi di Maurice Martin,			37 75 7 7 75 7	4,-
testo francese	>	4,-	429. — N. 4. Chant de troubadour (Canto	
868. — O dolce notte, versi di Vittoria Aga-			di trovatore)	4,-
noor Pompilj	>	4,-	430. — En recueil (riuniti) (B)	10,-
953. — Everywhere (Dovunque), versi di E.		113	618. — Tramonto d'autunno, parole di G.	
Loxton (testo italiano e inglese)	>	4,—		4,-
954. — Mentre cade la neye, versi di U.			619. — Canzone pe'l bimbo, parole di Pu-	
Scotti - Berni	*	5,—	sinich,	4